

**LEER
PARA
SABER**


**PREMIO EDEBÉ
DE LITERATURA
JUVENIL**

EL EFECTO FRANKENSTEIN

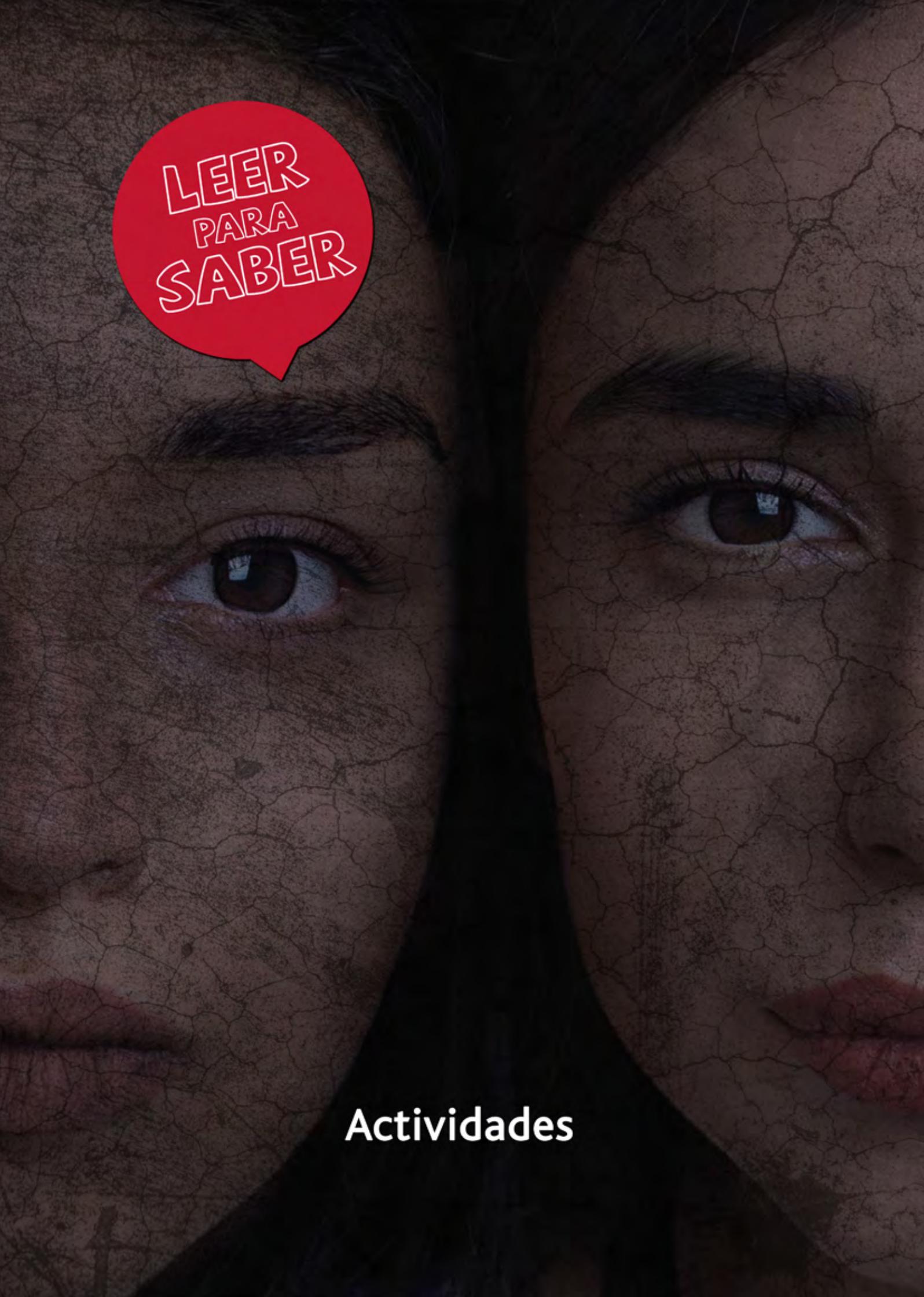
ELIA BARCELÓ

edebé

Actividades



edebé

A close-up photograph of two human faces, one on the left and one on the right, with a cracked, parched skin texture. The lighting is dramatic, highlighting the eyes and the texture of the skin. A red speech bubble is overlaid on the left face.

**LEER
PARA
SABER**

Actividades

1. Completa la ficha bibliográfica del libro.

Título:
Autor/a:
Editorial:
Colección:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Una vez leída la novela, fíjate en el título.

* ¿Por qué crees que la autora lo titula así?

* ¿Consideras que te da pistas sobre la trama del libro? ¿Cuáles?

* ¿Qué título le pondrías tú? ¿Por qué?

3. Teniendo en cuenta la totalidad de la narración, marca la opción u opciones que creas correctas y argumenta, en cada caso, tu elección.

* La novela que has leído trata de:

- Un viaje fantástico.
- La importancia de pertenecer a un grupo.
- Las dificultades para reinsertarse en la sociedad.
- El amor incondicional de un padre por su hijo.
- La obligación de asumir nuestras responsabilidades.
- La desigualdad entre sexos y clases sociales.
- Ninguna de las opciones anteriores.

* El narrador es:

- Un narrador en primera persona.
- Un narrador omnisciente, que nos habla desde fuera de la historia.
- Una alternancia de voces narrativas.
- Ninguna de las opciones anteriores.

4. Al inicio del libro, Max se despierta en una casa en ruinas y, aunque no recuerda ni su nombre, reconoce las campanadas de la catedral de Nuestra Señora la Bella.

* Busca una imagen de esta catedral y pégala aquí.

* Busca información sobre la ciudad donde se encuentra esta catedral.
(Puedes consultar el libro).

* Nombra cuatro sitios que recomendarías visitar en esta ciudad.

5. Cuando Nora se lanza al río para salvar a una niña, nos dicen que es una buena nadadora. Vamos a centrarnos en este deporte.

* ¿Qué beneficios aporta la práctica de la natación? Enumera los ocho principales y descríbelos brevemente.

* ¿Todo el mundo puede practicar este deporte? ¿Tiene alguna contraindicación?

* ¿Practicas ejercicio físico de forma periódica? ¿Cuál? ¿Qué beneficio crees que te aporta este deporte?

6. Cuando Nora y Max se conocen, sin más, ella lleva a Max a su casa y lo invita a pasar la noche allí porque lo ve un poco desorientado.

* ¿Qué harías tú en el lugar de Nora?

* ¿Ofrecerías a un desconocido pasar la noche en tu casa? Razona la respuesta.

* Si fueras Max, ¿aceptarías dormir en casa de alguien a quien no conoces? ¿Por qué?

7. En la escena posterior a la ducha que toma Max en casa de Nora, ambos se sientan a tomar dos tazas de chocolate y un trozo de tarta.

* ¿Recuerdas de qué era la tarta?

* ¿Qué ingredientes se necesitan para elaborar esta tarta?

* ¿Cómo se elabora?

* Distribuidos en subgrupos, elaboraréis la receta de una tarta, que puede ser de nueces o de otro fruto seco que os apetezca (tendréis que organizaros para hacerlo fuera de la escuela). Se propondrá un día para traerlas al colegio y degustarlas.

* Ahora calcula el coste de elaborar la tarta teniendo en cuenta el precio de los productos empleados y las proporciones que habéis utilizado en la elaboración.

8. En la novela aparecen las siguientes palabras: *liviana, herrumbroso, faltriquera, tontillo, disensión, modosa, tenida, redomas, alcurnia y trébedes.*

* Escoge seis palabras de esta lista y redacta un texto de unas 10-15 líneas donde aparezcan estos vocablos. (Puedes consultar el diccionario si desconoces el significado de alguno de ellos).

9. En el capítulo 3, se hace referencia a la primera mujer admitida en la facultad de Medicina. Busca información sobre esta cuestión en nuestro país y haz un breve resumen.

10. En un momento determinado de la novela aparece la afirmación: «Hoy en día las mujeres no tenemos por qué esperar a que sean ellos los que den el primer paso».

* Reflexiona sobre esta afirmación y expresa tu opinión al respecto.

* Pregunta a tus abuelos (o alguna persona mayor) cómo era esa cuestión en su época. ¿Podían tomar la iniciativa en una relación las mujeres? ¿Por qué?

* Haced una puesta en común con el resto de los compañeros sobre este tema y la información que habéis obtenido.

11. Cuando Max regresa a su época y va al edificio de Anatomía pasa por el *hortus medicus* y recuerda las horas que había pasado allí leyendo o discutiendo con otros compañeros de la facultad.

* Recordes què cultiven a l'*hortus medicus*? (Pots consultar el llibre.)

* A continuación, asocia cada nombre con la fotografía correspondiente.



diente de león ginseng áloe
romero valeriana
equinácea salvia hierbabuena

12. En la pregunta anterior se hace referencia a algunas plantas que podrían encontrarse en un *hortus medicus*.

* Infórmate sobre las propiedades de estas plantas y rellena el cuadro a modo de resumen.

PLANTA	PROPIEDADES
Valeriana	
Ginseng	
Áloe	
Romero	
Diente de león	
Equinácea	
Salvia	
Hierbabuena	

* ¿Has utilizado alguna vez este tipo de plantas para resolver algún problema de salud?
¿Cuáles? ¿Para qué?

* ¿Cuál es tu opinión sobre su utilización?

13. En varios momentos de la novela se hace referencia a Mozart y a su música, puesto que era un contemporáneo de Max.

* ¿Tienes alguna melodía, clásica o moderna, preferida? ¿Cuál?

* Búscala y escribe un breve texto explicando por qué es tu preferida.

* En grupos de siete u ocho alumnos, exponed cada uno al resto del grupo vuestra melodía y el porqué de esta elección. A continuación, escoged una de estas melodías y preparad una coreografía para realizar delante del resto de la clase.

14. En la historia, se hace referencia al láudano, un tipo de droga derivada del opio. Socialmente existen otras drogas, consideradas «blandas», que son aceptadas y que también resultan perjudiciales para la salud, como el alcohol y el tabaco.

* Os proponemos que, en grupos de cuatro o cinco alumnos, escojáis una de las dos opciones (tabaco o alcohol) y elaboréis un mural para hacer reflexionar al resto de la clase sobre las consecuencias de consumirlas. (Podéis buscar información previamente en distintas fuentes).

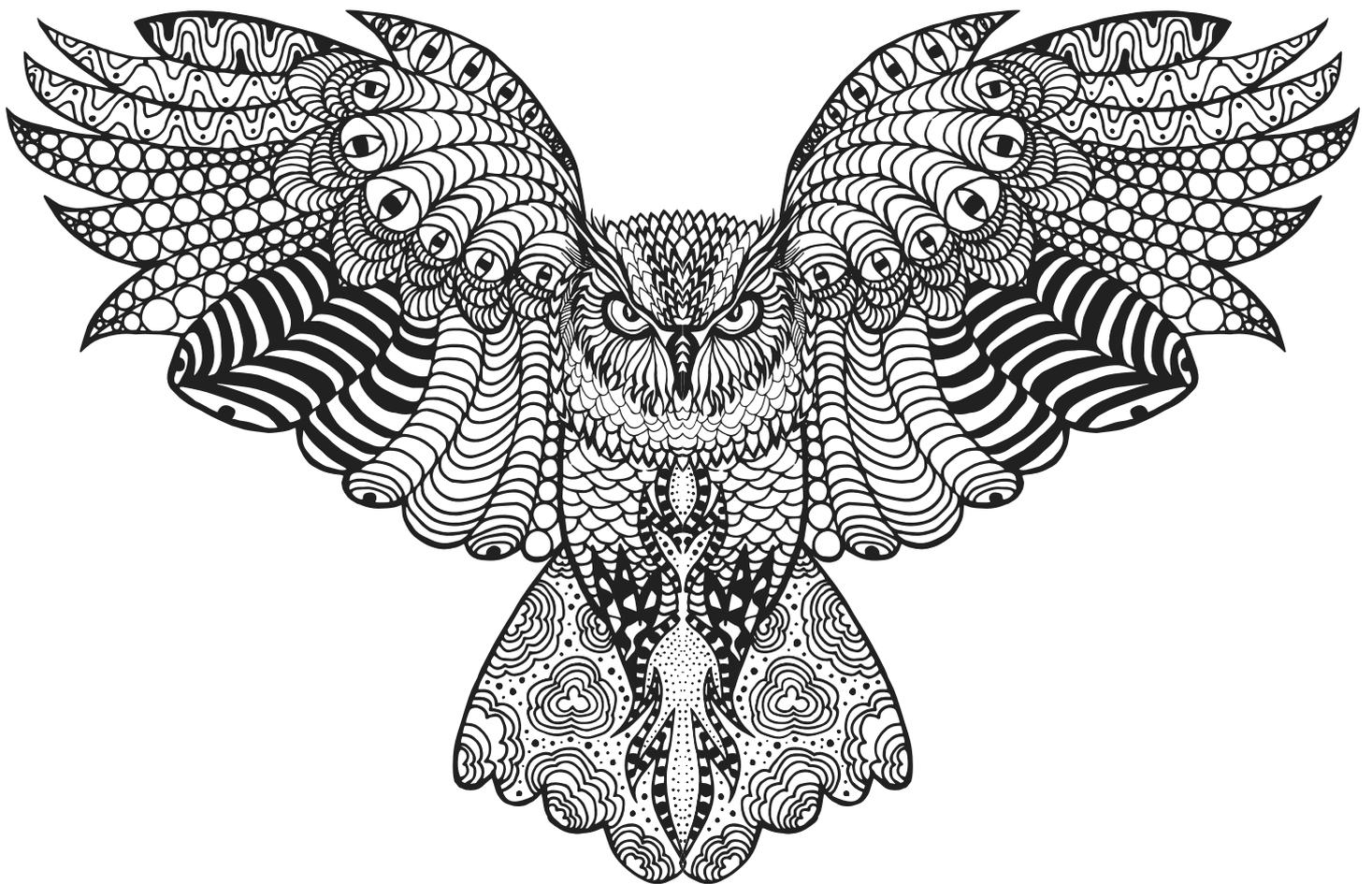
Utilizad diferentes técnicas para elaborar vuestro póster para que resulte atractivo y capte la atención de la clase

15. Nora lleva un colgante de un búho en el cuello. Busca la relación de este animal con los siguientes elementos que aparecen en la novela:

* La diosa Atenea.

* Los Illuminati.

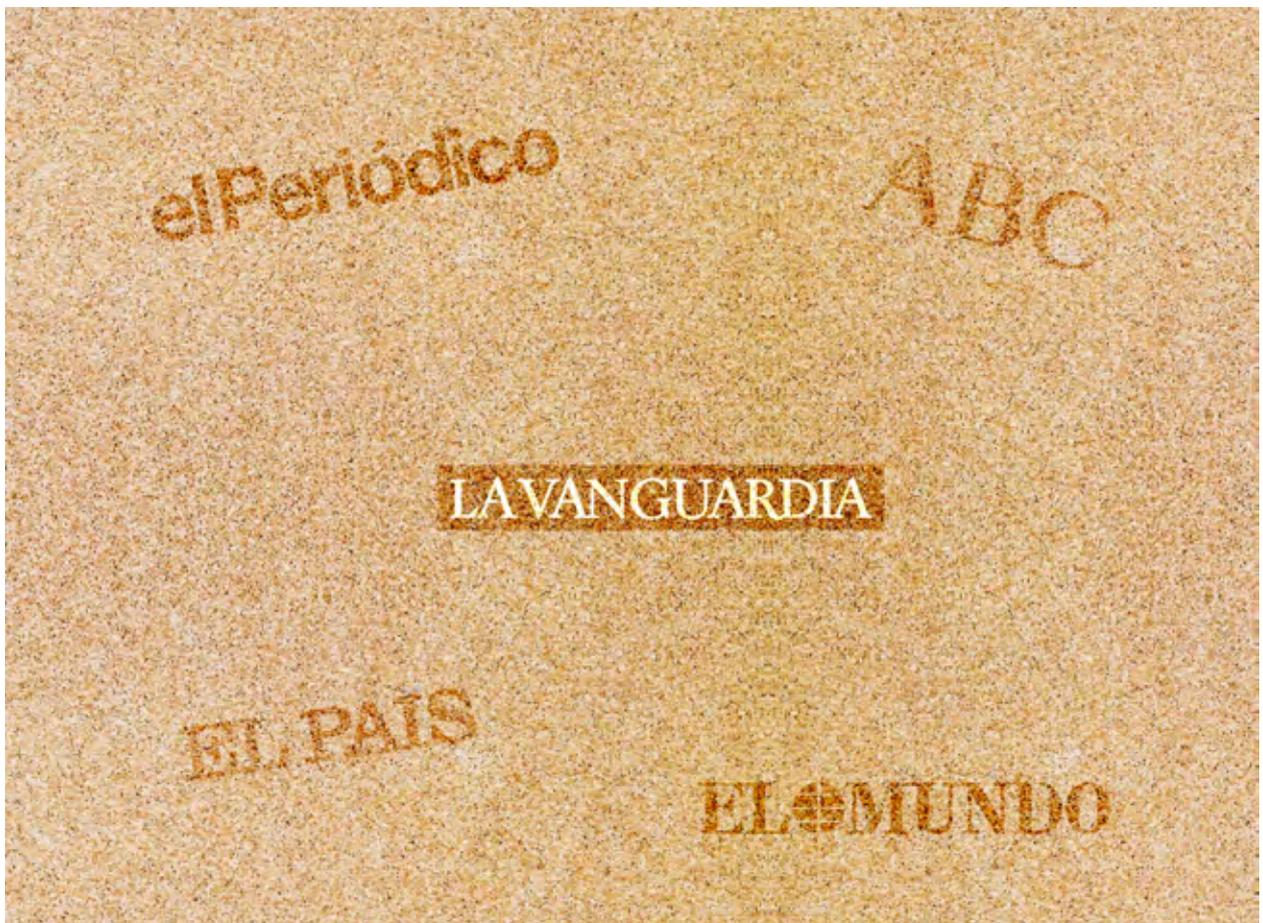
- * A continuación, colorea este mandala. Inténtalo hacer en silencio y en estado de concentración.



16. A lo largo de la novela se hacen numerosas referencias al papel de la mujer en la sociedad de aquella época y a cómo ha cambiado en relación con la actualidad. En ella aparece el vocablo *sororidad*.

* ¿Sabes en qué consiste la sororidad?

* Busca una noticia en el periódico relacionada con este término y coméntala con el resto de tus compañeros. Elaborad un mural en el aula con todas las noticias.



17. La novela desarrolla la posibilidad de viajar en el tiempo. Imagina que pudieras hacerlo y redacta un texto basado en este tema. Escoge una época determinada e infórmate sobre sus características para tenerlas en cuenta en tu narración.

18. Haz una valoración crítica del libro que has leído.

* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta

* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

* ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?

* ¿Conocías a la autora de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?

* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.

- 19.** Para finalizar, imagínate que tienes la posibilidad de estar cara a cara con Elia Barceló y escribe qué te gustaría comentarle o preguntarle referente al libro que has leído.